

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №26» НМР РТ

Д.А. / Н.А. Даминова
от «29» 08 2020 г.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №26» НМР РТ

М.С. / М.С. Пушканова

Приказ № 295

от «01» 09 2020 г.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по духовно-нравственному направлению

«Театральная деятельность»

Сабанаевой Гюзели Рашидовны

учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №26
с углубленным изучением отдельных предметов»

Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Срок реализации 1 год

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

г. Нижнекамск, 2020 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
выразительному чтению;
различать произведения по жанру;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Основное содержание раздела	Формы организации и виды деятельности	Количество часов
I раздел «Основы театральной культуры»	познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности.	беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие подростков в этюдах, представление своих работ по темам бесед.	4
II раздел «Ритмопластика»	включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.	Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на военные образы, образы литературных персонажей за курс 10 класса. Этюды на память физических действий. Групповые этюды Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Образное представление неодушевлённых предметов	16
III раздел «Культура и техника речи»	объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и	Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо». Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово». Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».	14

	сказки, подбирать простейшие рифмы.		
<i>IV раздел «Подготовка спектакля»</i>	является вспомогательным, базируется на авторских сценариях	работа с этюдами и постановку спектаклей.	16
<i>V раздел «Театральная игра»</i>	является вспомогательным, базируется на авторских сценариях	постановка спектакля	24
Всего часов			70

формы: художественные, культурологические, филологические

3. Тематическое планирование

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
I раздел «Основы театральной культуры» Общее представление о роли театра в жизни общества	4	1	0
II раздел «Ритмопластика» Психофизическая выразительность речи. Речь и тело (формирование представления о соответствии работы тела и речи)	16	2	6
III раздел «Культура и техника речи» Культура и техника речи. Бессловесные элементы действия. Дальнейшее совершенствование их использование. Словесные действия. Подтекст. Заданные словесные воздействия как предлагаемые обстоятельства. Работа над простыми словесными действиями. Понимание простых (основных) и составных словесных действий. Отработка навыка коллективного творчества	14	1	6
IV раздел «Подготовка спектакля» Логика действия и предлагаемые обстоятельства. Понимание простых (основных) и составных словесных действий. Отработка навыка коллективного творчества. Работа исполнителя с партнерами- импровизаторами в упражнениях на «превращения». Работа над парными этюдами для зарождения у учащихся представления о действенном характере замысла	16	2	6
V раздел «Театральная игра» Работа над органичным воплощением каждого элемента логики действия. Микро-мизансцена словарного воздействия, как логика действия.	24	6	6
Итого часов	70	6	28